

O Instituto de Artes da UNESP convida:

Exposição

Três poéticas Dissonantes - Escultura Portuguesa Contemporânea

de 10 de setembro a 08 de outubro de 2012

das 9h às 18h segunda a sexta e 9h às 14h aos sábados

Local: Galeria do Instituto de Artes da UNESP

INSTITUTO DE ARTES - UNESP

Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, 271 – Barra Funda - São Paulo - SP

(ao lado do Metrô Barra Funda)

estacionamento gratuito

informações: [www.ia.unesp.br](http://www.ia.unesp.br) ou 11- 3393-8531

Seminário Internacional

"A Escultura Portuguesa"

Sentido e Significação na Arte de Portugal

Dias 12 e 13 de setembro 2012, das 8h30 às 18h30

Local: Auditório do IFT (4º andar)

INSTITUTO DE FÍSICA TEÓRICA - UNESP

Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, 271 – Barra Funda - São Paulo - SP

(ao lado do Metrô Barra Funda)

estacionamento gratuito

informações: [www.ia.unesp.br](http://www.ia.unesp.br) ou 11- 3393-8531

Inscrição gratuita para o Seminário pelo e-mail:

[vera@ia.unesp.br](mailto:vera@ia.unesp.br)

Coordenação Geral dos eventos: Profa. Dra. Lalada Dalglish

**unesp**

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"  
INSTITUTO DE ARTES



Faculdade de Belas-Artes  
UNIVERSIDADE DE LISBOA



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**dg**ARTES  
DIREÇÃO GERAL  
DAS ARTES

PORTUGAL  
BRASIL  
AGORA



escrita na paisagem

Festival de Performance  
e Artes da Terra 2012

eri  
**escpex**  
SECRETARIA DE POLÍTICAS CULTURAIS  
DO ESTADO DE SÃO PAULO

O Instituto de Artes da UNESP convida para a exposição

# Três poéticas dissonantes

escultura portuguesa contemporânea

10 de setembro

à 08 de outubro de 2012

abertura 10 de setembro

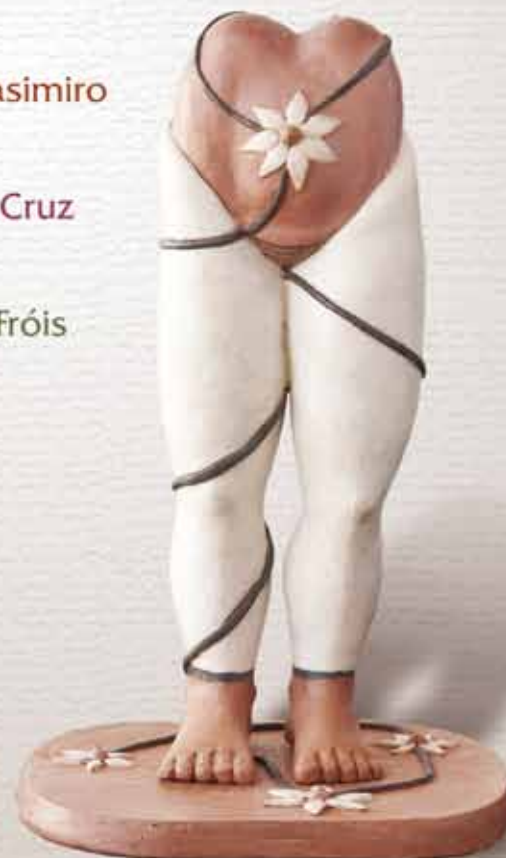
às 18h00



Ricardo Casimiro

Noémia Cruz

Virgínia Fróis



Curadoria:  
Profª Drª Lalada Dalglish

O Seminário Internacional objetiva mostrar, no Brasil, a escultura contemporânea produzida em Portugal, a pesquisa em arte proveniente de universidades portuguesas, assim como a crítica de arte resultante destas pesquisas. É um evento artístico/acadêmico com apoio do Conselho de Curso de Artes Visuais e Programa de Pós-Graduação em Artes do Instituto de Artes da UNESP/SP em parceria com a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.

**Coordenação Geral:**  
Profa. Dra. Lalada Dalglish

## 12 setembro - quarta-feira

**Tema:** Escultura portuguesa: exemplos paradigmáticos nas práticas contemporâneas

**Mediação:** Oscar D’Ambrósio - *Brasil*  
Doutorando em Educação, Arte e História da Cultura, pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, jornalista (ECA-USP), crítico de arte e membro da AICA/Associação Internacional de Críticos de Arte/Brasil, Assessor-chefe da Assessoria de Comunicação e Imprensa da Unesp.

**9h00 - 10h00 - Palestra:** Jorge Vieira, *ligado à terra e virado para o céu.*

**Virgínia Fróis - Portugal**

Professora Dra. da Universidade de Lisboa, onde leciona no Bacharelado, Mestrado e Doutorado do Curso Belas Artes-Escultura da Faculdade de Belas Artes, colaboradora no

Mestrado de Ensino da Universidade de Lisboa. Pesquisadora do Centro de investigação em Belas Artes - CIEBA. Desenvolve atividade como Escultora e Animadora Cultural

**10h00 - 11h00 - Palestra:**

**O corpo ausente**

**Sara Antónia Matos - Portugal**

Doutoranda na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal; Curadora de arte contemporânea e ensaísta, Professora/coordenadora do curso de Escultura no AR.CO, desde 2011 e Pesquisadora do Centro de investigação em Belas Artes - CIEBA.

**11h às 12h30 - Mesa Redonda**

**13h às 14:30h intervalo para almoço**

**Tema:** Três poéticas dissonantes na escultura contemporânea portuguesa

**Mediação:** Dra. Lalada Dalglish - *Brasil*  
Doutora em Arte Latino Americana pela USP-SP, Pós-Doutora pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal, Curadora da Exposição: Três poéticas Dissonantes – Escultura Contemporânea Portuguesa e Coordenadora Geral do Evento Ano de Portugal na UNESP/SP.

**14h30 às 16h45**

**Palestra:** Os meus Bonecos -  
**Noémia Cruz** (Artista Plástica,  
Estremoz, Portugal)

**Palestra:** O Simples e o Complexo -  
**Ricardo Casimiro** (Artista Plástico,  
Lisboa, Portugal)

**Palestra:** Ressonâncias - **Virgínia Fróis**  
(Artista Plástica, Lisboa, Portugal)

**16h45 às 18h00 - Mesa Redonda**  
(Participação de Sara Antónia Matos e José Alberto Ferreira)

## 13 de setembro - quinta-feira

**Tema:** Produção Cultural, Curadoria e Crítica de Arte no contexto atual

**Mediação:** Profa. Dra. Lisbeth  
**Rebollo - Brasil**

Professora da ECA/USP; Vice-Presidente da AICA / Associação Internacional dos Críticos de Arte e Presidente da ABCA/ Associação Brasileira dos Críticos de Arte.

**8h30 às 9:15h -**

**Palestra:** Escrita na paisagem, paisagens descritas: a escultura no território  
**José Alberto Ferreira - Portugal**

Diretor Artístico do Festival Escrita na Paisagem; Investigador do CHAIA/UE; Docente Convidado na Universidade Nova de Lisboa (FCSH); Docente Convidado na Universidade de Évora.

**9h15 às 10h00 -**

**Palestra:** Estratégias da intuição -  
**Bienal de São Paulo.**

**Stela Barbieri - Brasil**

Artista plástica, curadora educacional da Fundação Bienal de São Paulo desde julho de 2009, onde fez a concepção do projeto educacional da 29ª e da 30ª Bienal de São Paulo. Diretora da Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake. Assessora de artes da Educação Infantil e Ensino Fundamental ciclo I da Escola Vera Cruz.

**10h às 10h45 - Palestra:** Geopoética:  
**Cartografia dos Sentidos**

**Lilian Amaral - Brasil**

Artista visual, mestre e doutora em artes pela ECA/USP. Professora Visitante das Universidades de Girona, Complutense de Madrid e Universidade de Barcelona. Pesquisadora junto ao GIIP- IA/UNESP onde desenvolve pesquisa de Pós-Doutorado R.U.A. Diretora Brasileira do Coletivo de Arte Urbana POCS/Barcelona. Curadora do Festival Internacional TRANSPERFORMANCE, Oi Futuro, RJ.

**11h00 – 12h30 – Mesa Redonda**

**12h30 - 14h20 intervalo para almoço**

**Tema:** Portugal e Brasil – o intercâmbio entre arte e cultura

**Mediação:** José Paiani Spaniol

Doutor em artes pela ECA-USP. Artista plástico e professor do Instituto de Artes da UNESP. De 1990 a 1993, viveu em Colônia, Alemanha, como bolsista do Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico. Desde os anos 1990, explora a relação entre suas obras com arquitetura e espaços expositivos.

**14h30 - 15h15 - Palestra:** Artistas Brasileiros na Bordallo Pinheiro/Portugal  
**Profº Dr. Sergio Romagnolo - Brasil**

Artista plástico, professor de graduação e pós-graduação da UNESP, doutor em artes pela ECA-USP, curador e autor de textos sobre arte contemporânea. Professor do IA/UNESP/SP, e participante do Projeto “Artistas Brasileiros na Bordallo Pinheiro”.

**15h15 às 16h15 - Palestra:** Um escultor português na cidade de Cunha/SP/Brasil  
**Alberto Cidraes - Portugal**

Mestrado em Arquitetura pela Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa, Portugal; Fundador do Departamento de Cerâmica do AR.CO, Centro de Arte e Comunicação Visual, Portugal; Professor no Kanazawa International Design Institute KIDI-Japão; Presidente do Instituto Cultural da Cerâmica de Cunha/SP.

**16h30 - 17h15 - Palestra:** Monólogo sobre o “entre” dois lugares  
**Inês Moura - Portugal**

Artista Plástica. Mestranda do Instituto de Artes da UNESP/SP na linha de pesquisa “Processos e Procedimentos Artísticos”. Licenciada em 2009 em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.

**17h15 – 18h30 - Mesa Redonda**