



Nesse momento em que se investe nacionalmente na construção e no desenvolvimento de espaços institucionais públicos e privados – museus, parques temáticos, acessibilidade –, caminhos de inclusão social e democratização da cultura, é necessário pensar e criar novos e eficientes canais de conteúdo. A revista ARTE!Brasileiros abre o debate com especialistas nacionais e internacionais.

**CONFIRA A PROGRAMAÇÃO E PARTICIPE
DESTE EVENTO IMPERDÍVEL PARA
OS AMANTES DA ARTE!**

Imagem de abertura: desenho concebido pelo arquiteto César Pellicani
para a Bienal de Arte Contemporânea, Fundação Itaú em São Paulo

ARTE!Brasileiros

Primeiro Seminário Internacional ARTE!Brasileiros

“O COLECIONISMO NO BRASIL NO SÉCULO XXI”

4 DE SETEMBRO DE 2012 • DAS 9H ÀS 16H30
NO AUDITÓRIO IBIRAPUEIRA DE SÃO PAULO

PROGRAMA

4 DE SETEMBRO DE 2012

Credenciamento - 8h30

Abertura - 9h00

PAINEL 1 - 9h30

A IMPORTÂNCIA DE DIRETRIZES POLÍTICAS E DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A FORMAÇÃO DE COLEÇÕES

MARCELO MATTOS ARAÚJO

secretário estadual de Cultura de São Paulo

CARLOS AUGUSTO MACHADO CALIL

secretário municipal de Cultura de São Paulo

JOSÉ DO NASCIMENTO JÚNIOR

presidente do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram)

EVARISTO MARTINS DE AZEVEDO

presidente da Comissão de Direito às Artes da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB)

LEONOR AMARANTE

curadora e editora da revista ARTE!Brasileiros

Coffee break - 10h30

PAINEL 2 - 11h00

A FORMAÇÃO DE COLEÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS

CECILIA FAJARDO HILL

curadora-chefe do Museum of Latin American Art (MOLAA), EUA

FÁBIO MAGALHÃES

museólogo

SOFIA FAN

gerente do núcleo de artes visuais do Instituto Itaú Cultural

FREDERICO MORAIS

crítico, historiador de arte e curador independente

Intervalo para almoço - 12h30

14h00 - PAINEL 3

O QUE PODEMOS FAZER PARA QUE GRANDES COLEÇÕES PRIVADAS TENHAM ACESSO AO PÚBLICO?

ELLA FONTANALS-CISNEROS

coleccionadora e fundadora da Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), EUA

EDUARDO F. COSTANTINI

fundador, coleccionador e presidente do Malba - Fundación Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina

PATRICK CHARPENEL

curador, coleccionador e diretor da coleção JUMEX, México

JOÃO CARLOS DE FIGUEIREDO FERRAZ

fundador e mantenedor do Instituto Figueiredo Ferraz

JEAN BOGHICI

coleccionador e marchand

15h15 - Coffee break

15h30 - PAINEL 4

FORMAS CONTEMPORÂNEAS DE DIFUSÃO: PROGRAMAS EDUCACIONAIS, ACERVOS DIGITAIS, PATRIMÔNIO IMATERIAL E AÇÕES EFÊMERAS

STELA BARBIERI

curadora educacional da Fundação Bienal do São Paulo e diretora da Ação Educativa no Instituto Tomie Ohtake

JOÃO CANDIDO PORTINARI

diretor do Projeto Portinari

CHRISTINE BUHL ANDERSEN

diretora do KØS Museum of Art in Public Spaces e chairperson da Associação de Museus Dinamarqueses, Dinamarca

MARTIN GROSSMANN

diretor do Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo e professor titular da Escola de Comunicações e Artes (ECA)

JOCHEN VOLZ

diretor artístico do Instituto Inhotim

16h30 - Coquetel de encerramento

INSCREVA-SE!

www.seminariosbrasileiros.com.br

ou pelo RSVP (11) 5095-1312 até o dia 1 de setembro

Local: Auditório Ibirapuera – Parque Ibirapuera – São Paulo – SP. Entrada pelo Portão 03. Recomenda-se ir de táxi.

realização

Seminários
Brasileiros

apoio de realização



ARTE!Brasileiros



O Itaú Cultural não usa leite de vaca na gestão do Auditório Ibirapuera

Itaú
cultural



apoio



media partner



produção

