

Feira do livro de Bologna



Fernando e Stela encontraram a ilustradora Susy Lee no evento

Stela Barbieri e Fernando Vilela estiveram, em março de 2012, na Feira do Livro Infantil Juvenil de Bologna, na Itália. A feira existe há 40 anos e tem caráter prioritariamente comercial, com editoras de todo o mundo negociando direitos autorais. O prêmio Hans Christian Andersen, considerado o Nobel deste gênero, é um dos eventos paralelos, bem como uma exposição de ilustrações, as quais são vistas como arte pelos organizadores e frequentadores.

Outra atração é o BolognaRagazzi, cujo prêmio foi recebido por Fernando Vilela em 2007. “Depois de ter sido premiado, fui à feira novamente em 2008, fazendo contato com editoras estrangeiras, dos quais muitos trabalhos surgiram. Publiquei livros no México, na França, na Inglaterra, na China, na Coreia e na Espanha”, lembra Fernando.

Stela e Fernando já publicaram 17 livros juntos. “Temos características marcantes, porque eu trabalho muito com histórias tradicionais e autorais, que dialogam com as tradições de vários lugares do mundo e o Fernando tem uma ilustração muito contundente, que trata das imagens e aponta para caminhos aos quais nem sempre o texto está apontando”, comenta Stela. “Ele faz um contraponto, muitas vezes, para o texto, o que é apreciado e, ao mesmo tempo, um pouco surpreendente para as pessoas, assim como as histórias que eu escrevo têm uma densidade, um fio condutor para um universo onírico com

outras camadas de compreensão e tudo isso é a nossa marca, o nosso diferencial”, elucida. Materiais inéditos foram preparados por eles para oferecer às editoras estrangeiras em Bologna, considerando a linha editorial de cada uma.

Em dois dias, Stela e Fernando participaram de 18 reuniões com editoras, autores e ilustradores. Encontraram, entre outros, representantes das editoras: Topipittori e Orecchio Acerbo, da Itália; Groundwood Books, do Canadá; Ekaré, da Espanha; Francis Lincoln, da Inglaterra e Tara Books, da Índia. “Também encontramos alguns editores do Brasil com os quais trabalhamos”, lembra Stela.

Além das reuniões voltadas ao mercado editorial, Stela e Fernando aproveitaram a viagem para tratar de outros projetos. É o caso da residência de artistas que vai acontecer no Instituto Tomie Ohtake, com participação de Fernando Vilela, do espanhol Javier Zabala e do japonês Katsumi Komagata. “Nos encontramos com o Javier Zabala para conversar a respeito dessa residência, que será a primeira entre muitas que pretendemos realizar no educativo do Instituto Tomie Ohtake”, revela Stela.

Depois da maratona de reuniões, Stela e Fernando estiveram em Istambul, na Turquia. Interessados pela cultura islâmica, eles prepararam um novo livro que aborda aquele universo, no qual aproveitaram para mergulhar antes de voltar ao Brasil.